



### 烟火泉州

庙和富丽堂皇的天公观也是香火缭绕。千年古塔开元寺,在热闹的西街上,远远望去,高高翘起的燕尾脊,像不惧风雨海燕,带着闽南人“爱拼才会赢”的精神。傍晚,去一趟清原山,夕阳西下茶客们听着袅袅的南音,品着醇香的乌龙,仿佛是老子的学生,品茗人生的智慧。



福建,简称“闽”,而我们常说的闽南,大抵就是现在位于福建省东南沿海的厦门、泉州和漳州三地。而在这三城之中,泉州有着举足轻重的地位。

泉州,古称“刺桐港”,曾经是宋元时期的世界第一大港,海上丝绸之路的起点。如今的泉州,南接厦门,东望台湾,城内大大小小的古迹和新兴的时尚建筑交相呼应,相得益彰。这座位于福建东南沿海的小城,是全国著名的品牌之都,经济实力不仅在福建,在全国也是名列前茅。但,隆冬十二月的寒风,把我带到泉州的原因,却不是他那飞黄腾达的经济,而是那半城烟火半城仙的舒适和松弛。

走进泉州,阔叶的绿树和点缀其中的三角梅,让我一下子从萧索的隆冬,仿佛穿越到了春天。独木成林的榕树,有着自己的雍容和倜傥,虽然不是刺桐花盛开的时节,但这阳光、沙滩、海浪和仙人掌,依然可以让我暂时忘掉生活的烦恼,享受生活的当下。当然,泉州的精髓,还是泉州的“烟火”。这里是“诸神的人间办事处”。走在涂门街上,关岳庙前,即使是夜幕时分,也是香火不断。与关岳庙比肩而临的伊斯兰大教堂,在傍晚时分的烟火映衬下,显得端庄肃穆。转个弯,古城的广场后面是“万世师表”的孔子文庙,规格在南方文庙里也是拔尖儿了。颇得弘一大师青睐的承天寺,也在泉州古城中,和不远处的基督教堂相互遥望。客家人的妈祖

庙和富丽堂皇的天公观也是香火缭绕。千年古塔开元寺,在热闹的西街上,远远望去,高高翘起的燕尾脊,像不惧风雨海燕,带着闽南人“爱拼才会赢”的精神。傍晚,去一趟清原山,夕阳西下茶客们听着袅袅的南音,品着醇香的乌龙,仿佛是老子的学生,品茗人生的智慧。

每一次的远足,都是为了放松身心,但每一次的归来,都满载着旅行的硕果。所谓的旅行,不应该仅仅是从我们待腻了的地方到别家,在傍晚时分的烟火映衬下,显得端庄肃穆。转个弯,古城的广场后面是“万世师表”的孔子文庙,规格在南方文庙里也是拔尖儿了。颇得弘一大师青睐的承天寺,也在泉州古城中,和不远处的基督教堂相互遥望。客家人的妈祖

每一次的远足,都是为了放松身心,但每一次的归来,都满载着旅行的硕果。所谓的旅行,不应该仅仅是从我们待腻了的地方到别家,在傍晚时分的烟火映衬下,显得端庄肃穆。转个弯,古城的广场后面是“万世师表”的孔子文庙,规格在南方文庙里也是拔尖儿了。颇得弘一大师青睐的承天寺,也在泉州古城中,和不远处的基督教堂相互遥望。客家人的妈祖

这一切的烟火,是泉州兼容并包的根基。也许每个人的信仰不同,服饰和性格各异,但在泉州,都能找到自己的位置。这是客家人的智慧和心计,也是对生活的改造和进步。她用这种胸襟气度,接纳来自五湖四海的客人,用博采众长的智慧,点缀自己的生活。走在这曾是“万佛之国”的街道上,南音渺渺的舞台上,耄耋的老者和花季少年同台竞技;闽南歌的情爱还在婉转倾诉,歌仔戏的芯子就开始敲锣打鼓了;夜空中,现代艺术家的无人机表演和律动的街舞大赛各表一枝,都有自己的受众群。而这一切的一切,都彰显着闽南人张弛有度的人生信条。泉州的发展,是眼界的开阔,是思想的兼容,是踏实奋进的实干,是松弛有度的成长。

在回来的路上,一幕幕的精彩,在脑海中不断闪现,旅行和学习,是为了成长,不是为了内耗。倾听和观摩,是为了广目,不是为了反驳。总在自己的一方天地里,久而久之相看生厌。

每一次的远足,都是为了放松身心,但每一次的归来,都满载着旅行的硕果。所谓的旅行,不应该仅仅是从我们待腻了的地方到别家,在傍晚时分的烟火映衬下,显得端庄肃穆。转个弯,古城的广场后面是“万世师表”的孔子文庙,规格在南方文庙里也是拔尖儿了。颇得弘一大师青睐的承天寺,也在泉州古城中,和不远处的基督教堂相互遥望。客家人的妈祖

“巨壁千仞上凌烟,石椁深藏羽化仙。”是元代王思诚在其所著的《凌烟阁》中对崂山的赞叹。崂山面海而立,俊逸挺拔,奇峰罗列,自古就是道教名山。站立在山脚下,抬头仰望,云雾缭绕,沿着阶梯一步一步地往上走,颇有仙境之意。即使是秋冬季,绿色也是崂山的主旋律,待到春来夏至,行走在蓬勃的绿色之中,沉浸在弥漫的花香里,仿佛置身仙境。低处的山,曲线柔和,被松柏覆盖着,显得神秘莫测,高处的山线条刚毅,山石裸露,如油画一样生动,透着高贵的气质。正因如此,崂山便有“自是开山第一祖,悠悠此去几千年”的美誉。

“山海相依水连天,万里银波云如烟。”元代赵孟頫在《咏崂顶》中这样写崂山。崂山的水,玲珑剔透,流淌着婉约。攀登过程中溪水常伴左右,如同挚友一般陪伴着你,它没有海水的波澜壮阔,也没有河水的浩荡,却有溪水的沉稳。从高处缓缓而下,沿着岸边的开始流向大海。尽管路途遥远,溪水不择地势,它毅然前行,享受着“青山缭绕疑无路,忽见千帆隐映来”的惊喜。

到了冬的温柔美丽。在百花凋零的清冷里,悠然赏雪,看雪花飘落在窗前,仿佛雪花轻盈的叹息,美丽的雪花,像飞舞的精灵,落地时,飘然婉转,温润清响,那一片片雪,翩然起舞,舞出一抹嫣然,舞起盈盈清香,每一片雪花,都有自己的编排,每一场雪,都像是一场亦歌亦舞的盛大演出。放眼望去,一片一片的雪花,走过秋的痕迹,走入冬的时光,轻歌曼舞,尽情绽放,虽是寒冬,却也带着柔情万种,盈盈绽放。好似对四季的轮回的一种祭奠,亦或是对春天的一种期盼和向往。

红尘映雪,雪映寒冬,开在寒冬的白雪,总是带给人们无限的遐想,不论这飞舞精灵挂在了谁的眉梢上?又落在的谁的心头?

这一场期盼已久的雪依然飘着,在醉梦的夜里,传递着溢满的思念,在这如诗的梦,醉雪,踏歌,一路前行。

信步“十八盘”,下到一半,回首仰望,越发感觉到泰山的巍峨、沉浑、峻秀、雄奇。移步之间,过了“十八盘”,峰回路转,万壑争流,可谓是一步一景。随着山石的降低,在小腿肚子的颤抖中,艰难地回到了中天门,大伙会齐,便登上返回的中巴,难忘的泰山之旅也即将结束。

“仁者乐山”。此次泰山之行,仿佛就像在阅读一部博大精深的教科书,耐人寻味。那泰山的一花一草,一树一石,一虫一水,一碑一字,一石阶一担夫,一佛音一香火,都是那么的令人难以忘怀,回味无穷。

信步“十八盘”,下到一半,回首仰望,越发感觉到泰山的巍峨、沉浑、峻秀、雄奇。移步之间,过了“十八盘”,峰回路转,万壑争流,可谓是一步一景。随着山石的降低,在小腿肚子的颤抖中,艰难地回到了中天门,大伙会齐,便登上返回的中巴,难忘的泰山之旅也即将结束。

信步“十八盘”,下到一半,回首仰望,越发感觉到泰山的巍峨、沉浑、峻秀、雄奇。移步之间,过了“十八盘”,峰回路转,万壑争流,可谓是一步一景。随着山石的降低,在小腿肚子的颤抖中,艰难地回到了中天门,大伙会齐,便登上返回的中巴,难忘的泰山之旅也即将结束。

信步“十八盘”,下到一半,回首仰望,越发感觉到泰山的巍峨、沉浑、峻秀、雄奇。移步之间,过了“十八盘”,峰回路转,万壑争流,可谓是一步一景。随着山石的降低,在小腿肚子的颤抖中,艰难地回到了中天门,大伙会齐,便登上返回的中巴,难忘的泰山之旅也即将结束。

### 崂山印象



### 素描 工作好帮手



### 不忘初心,开创未来

日出东方,砥砺前行。

(工程技术部 韩松焯)

(生产运行部 孙鹏)

本版编辑:李文廷

本版编辑:杨树杰

本版编辑:李文廷

本版编辑:杨树杰